

56. Regionalwettbewerb Unterfranken-West  
Bewertungsbogen

**Violoncello -Klavier**



**23 bis 25 Punkte: 1. Preis mit Weiterleitung (AG II -VII)**

**21 bis 22 Punkte: 1. Preis**

**17 bis 20 Punkte: 2. Preis**

**13 bis 16 Punkte: 3. Preis**

**9 bis 12 Punkte: mit gutem Erfolg teilgenommen**

**5 bis 8 Punkte: mit Erfolg teilgenommen**

AG	Datum	Ort	Zeit	Name	Instrument	Komp_Titel	Punkte
IB	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:00- 14:10	<b>Isabella Torres</b> <b>Bettina Fleckenstein</b>	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite No.1 G-Dur BWV 1007 Courante	25
						Jean Sibelius (1865-1957) Lulu Waltz A-Dur Tempo di valse	
						William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. Op.23 Allegro con spirito	
II	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:10 -14:20	<b>Veronika Appel</b> <b>Maria Franzke-Koppold</b>	Violoncello Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke, I (mäßig schnell) und II (langsam) I mäßig schnell; II langsam	22
						Camille Saint-Saens (1835-1921) Allegro appassionato op. 43 h-Moll op. 43	
III	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:20 -14:35	<b>Josefina Fischer</b> <b>Alexander Schawgulidse</b>	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate a-Moll RV 43 I. Largo, II. Allegro	21
						Vaja Azarashvili (1936) Prelud	
						Ezra Jenkinson (1872-1947) Elfentanz	

56. Regionalwettbewerb Unterfranken-West  
Bewertungsbogen

**Violoncello -Klavier**



**23 bis 25 Punkte: 1. Preis mit Weiterleitung (AG II -VII)**

**21 bis 22 Punkte: 1. Preis**

**17 bis 20 Punkte: 2. Preis**

**13 bis 16 Punkte: 3. Preis**

**9 bis 12 Punkte: mit gutem Erfolg teilgenommen**

**5 bis 8 Punkte: mit Erfolg teilgenommen**

AG	Datum	Ort	Zeit	Name	Instrument	Komp_Titel	Punkte
III	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:35 -14:50	<b>Emilia Weidt</b> <b>Monika Klüpfel</b>	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741)	18
					Violoncello	Konzert für zwei Violoncelli in g-moll, 1.Satz : Allegro g-Moll op. 531	
						Johann Sebastian Bach (1685-1750) 3.Solosuite in C-Dur: Bourée I und II C-Dur	
						Elgar Edward (1857-1934) Salut d'Amour D-Dur op. 12	
III	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:50 -15:05	<b>Robert Schlotter</b> <b>Michaela Schlotter</b>	Violoncello	Jean Baptiste Bréval (1753-1823)	25
					Klavier	Sonate C-Dur op. 40/1 1. Satz, Allegro	
						Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke 1) Mäßig schnell, munter, 2) Langsam, 3) Lebhaft	
						William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23 Allegro con spirito	
IV	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	15:15 -15:30	<b>Emma Rümmele</b> <b>Michael Styppa</b>	Violoncello	Georg Matthias Monn (1717-1750)	23
					Klavier	Konzert für Violoncello g-Moll Allegro	
						Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-Dur op. 109 Andante	
						Alexander Arutjunjan (1920-2012) Impromptu G-Dur Allegro molto, Andante, Tempo I	

56. Regionalwettbewerb Unterfranken-West

Bewertungsbogen

**Violoncello -Klavier**



**23 bis 25 Punkte: 1. Preis mit Weiterleitung (AG II -VII)**

**21 bis 22 Punkte: 1. Preis**

**17 bis 20 Punkte: 2. Preis**

**13 bis 16 Punkte: 3. Preis**

**9 bis 12 Punkte: mit gutem Erfolg teilgenommen**

**5 bis 8 Punkte: mit Erfolg teilgenommen**

AG	Datum	Ort	Zeit	Name	Instrument	Komp_Titel	Punkte
V	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	15:30-15:50	<b>Richard Verna</b> <b>Sven Witzemann</b>	Violoncello Klavier	Antonín Leopold Dvorák (1841-1904) Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. Op.104 1. Satz Allegro	25
						George Crumb (1929) Sonata for Solo violoncello	
						1. Satz Andante espressivo e con molto rubato & ;3. Satz Toccata Alfredo Piatti (1822-1901) Caprice Nr.12 e-Moll op. Op.25	