

Wertung	AG	Datum	Ort	Zeit	Name	Instrument	Komp_Titel	Epoche	Dauer	Gesamtzeit
A21-014	II	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:00 - 14:10	Isabella Appel Maria Franzke-Koppold	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate IV D-Dur für Violine und Cembalo D-Dur 1. Satz Adagio -langsamer Satz- Antonin Leopold Dvorak (1841-1904) Sonatine op 100 , 4. Satz, Finale Allegro G-Dur op. 100 4. Satz, Finale Allegro	b d	3'00 6'00	9'00
A21-001	IA	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:10 - 14:20	Luisa Pax Rudolf Müller	Violine Klavier	Michael Corrette (1707-1795) Sonata I d-Moll (3) Allegro Edward Huws Jones (1948) Hard Rock Cafe d-Moll Alberto Curci (1886-1973) Ciarda a-Moll	b e d	2'30 1'15 4'30	8'15
A21-009	IA	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:20 -14:30	Maria Schäfer Korbinian Schäfer	Violine Klavier	Andrea Holzer-Rhomberg (19..) Mazurka (aus: FIDEL-MAX: Der große Auftritt 3) Oskar Rieding (1840-1918) Schlummerlied op. 22/1 Josephine Trott (1874-1950) The Puppet Show op. 5/1 Nataliya Baklanowa (1902-1980) Reigen (aus: 8 leichte Stücke für Violine und Klavier)	e d d e	1'15 2'30 1'40 2'00	7'25
A21-003	IB	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:30 -14:40	Madleine Unruh Susanne Krumm	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate III F-Dur (2)Allegro Grazyna Bacewicz (1909-1969) Concertino D-Dur (2) Romance-Andante	b e	3'00 3'00	6'00
A21-010	IB	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:40 -14:50	Yasmin Höppner Dirk Höppner	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina III D-Dur TWV 44:1 Vivace Oskar Rieding (1840-1918) Violinkonzert h-Moll op. 35 Allegro moderato	b d	3'05 3'40	6'45
A21-022	IB	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:50 -15:00	Vasily Kondratev Lidia Piskareva-Vasilyeva	Violine Klavier	Jean Gabriel Prosper Marie (1852-1928) La Cinquantaine a-Moll Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert G-Dur op. 3 RV310 No. 3 1. Satz Allegro	d b	4'50 4'30	9'20
10´ Pause										
A21-002	II	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	15:10 -15:20	Anne Hinss Susanne Krumm	Violine Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto for Violin, Strings and Basso continuo G-Dur op. 3 RV 310 (3) Allegro Friedrich Seitz (1848-1918) Schülerkonzert Nr. 2 für Violine und Klavier D-Dur op. 22 (2) Andante Cantabile	b d	4'00 2'20	6'20
A21-004	II	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	15:20 -15:30	Leo Christian Gulkanyan Diana Brekalo	Violine Klavier	Charles Dancla (1817-1907) Air varié sur un thème de Weigl G-Dur op. Op.89/5 Moderato, Brillante, Cantabile, Brillante Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine Nr.1 op. Opus 35a	d e	5'10 2'00	7'10

							III. Finale vivace			
A21-006	II	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	15:30 -15:40	Dennis Tissen Gio Abuladze	Violine Klavier	Oskar Rieding (1840-1918) Concertino in ungarischer Weise op. 21 Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine für Violine und Klavier op. 35 a Maestoso	d e	7'50 1'50	9'00
A21-008	II	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	15:40 -15:50	Jonathan Moder Frank Lang	Violine Klavier	Edward Mollenhauer (1827-1914) The Boy Paganini Grazyna Bacewicz (1909-1969) Concertino 2.Satz (Romance) Grazyna Bacewicz (1909-1969) Concertino 3.Satz (Finale)	d e e	4'15 3'00 2'00	9'15
A21-011	II	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	15:50 -16:00	Maria Bojadzijewa Elena Polyakova	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate N6 E-Dur op. HWV 373 1. Adagio 2. Allegro Dmitri Kabalevsky (1904-1987) Violinkonzert C-Dur op. Op.48 1. Allegro molto e con brio	b e	5'00 5'00	10'00
A21-015	II	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	16:00 -16:10	Marit Friederike Gernert Marita Schwab	Violine Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert in G-Dur, Hob. VIIa:4 G-Dur 1. Satz Allegro moderato Fritz Kreisler (1875-1962) Chanson Louis XIII und Pavane 1. Satz: Andante und 2. Satz Allegretto	c d	5'30 4'00	9'30
10´ Pause										
A21-021	II	Sa, 19.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	16:10 -16:20	Leopold Rümmele Barbara Arens	Violine Klavier	Oskar Rieding (1840-1918) Concertino in ungarischer Weise op. 21 Andante sostenuto, Allegro moderato, Andante sostenuto, Allegro moderato Grazyna Bacewicz (1909-1969) Concertino in G-Dur D-Dur (2) Romanze (Andante)	d e	8'00 1'25	9'25