

| Wertung | AG | Datum | Ort | Zeit | Name | Instrument | Komp_Titel | Epoche | Dauer | Gesamtzeit |
|---------|----|----------------|--------------------------------------|--------------|--|------------|--|--------|-------|------------|
| B52-001 | IB | Sa, 19.01.2019 | Grünewald Gymnasium Flügelsaal | 14:00 -14:10 | Moritz Piechotta Leonard Thomann Alexander Steigerwald | Gitarre | Fernando Sor (1778-1839) | c | 3'45 | 7'45 |
| | | | | | | Gitarre | Etüden, bearb. für 3 Gitarren op. Op.31 Nr. 13, Derek Hasted (20..) | e | 1'00 | |
| | | | | | | Gitarre | Jammin in the Traffic Jam Christoph / Bernd Hornbach / Nonnweiler (20..) | e | 1'00 | |
| | | | | | | | Schmetterling David Harvey (20..) | f | 1'00 | |
| | | | | | | | Wintersong Plaintively | | | |
| B52-003 | IB | Sa, 19.01.2019 | Grünewald Gymnasium Flügelsaal | 14:10 -14:20 | Janus Heilgenthal Luna Rütthlein Pauline Braun | Gitarre | Markus Joppich (1977) | f | 6'00 | 10'30 |
| | | | | | | Mandoline | Emoticons | | | |
| | | | | | | Gitarre | (1) Verträumt, (2) Bester Laune Christian Friedrich Witt (1660-1716) | b | 3'00 | |
| | | | | | | | Suite in D-Dur D-Dur (1) Entrée, (2) Sarabande, (3) Menuet J. F. Reichardt (1752-1814) | c | 1'30 | |
| | | | | | | | Trimissimo (1) Andante | | | |
| B52-006 | II | Sa, 19.01.2019 | Grünewald Gymnasium Flügelsaal | 14:20 -14:30 | Jona Brand Charlotte Brescher Finn Wieland | Gitarre | John Dowland (1563-1626) | a | 4'00 | 7'45 |
| | | | | | | Gitarre | Lachrimae antiquae novae | | | |
| | | | | | | Gitarre | Joseph Haydn (1732-1809) | c | 2'30 | |
| | | | | | | | Trio für drei Gitarren G-Dur Presto Konstantin Vassiliev (1970) | e | 1'15 | |
| | | | | | | | Capriccio E-Dur Moderato, scherzoso | | | |
| B52-004 | IV | Sa, 19.01.2019 | Grünewald Gymnasium Flügelsaal | 14:30-14:50 | Jannis Schlauersbach Sascha Barz Manuel Sierla | Gitarre | Antonio Vivaldi (1678-1741) | b | 8'30 | 16'30 |
| | | | | | | Gitarre | Konzert für 2 Mandolinen und Streicher G-Dur RV532 | | | |
| | | | | | | Gitarre | Allegro, Andante Isaac Albeniz (1860-1909) | d | 8'00 | |
| | | | | | | | Asturias aus Suite Española g-Moll op. Op. 47 | | | |
| | | | | | | | Asturias | | | |